



1 de junio, 2019

ANTOFACINE ABRIÓ LA CONVOCATORIA PARA LOS REALIZADORES AUDIVISUALES.

Cultura & Espectáculos

El Festival Internacional de Cine en Antofagasta abrió su convocatoria para este 2019. En su octava versión, Antofacine pretende recibir cientos de trabajos que deseen participar del certamen que se desarrollará entre el 13 al 17 de noviembre.

Este encuentro cinematográfico, uno de los más importantes en su tipo en la zona norte del país, busca potenciar el desarrollo del sector audiovisual, aportando con la creación de un espacio profesional para la difusión de obras audiovisuales, tanto regionales, nacionales como internacionales; la formación de públicos para el cine autoral, nacional e internacional.

Convocatoria

Los postulantes para esta versión, deben registrar su obra completando la Ficha de Inscripción que está disponible en la página web www.antofacine.cl, o a través de la plataforma internacional Festhome, hasta el 19 de julio.

En esta oportunidad podrán participar de las competencias todas aquellas obras de ficción y no ficción nacionales e internacionales, que hayan sido producidas durante los años 2018 y 2019.

www.antofagastanoduerme.cl



Noticias AND

En esta versión, se dará prioridad a las obras que sean estreno en la zona norte del país (comprendida por las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Coquimbo). Asimismo, para quienes tienen más consultas pueden escribir al correo

programacion@antofacine.cl

Este festival es organizado y producido por Centro Artístico Cultural Retornable, además de ser presentado por Escondida / BHP y patrocinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Ley de Donaciones Culturales.

Al igual que el año pasado, las categorías participantes serán:

Competencia Internacional de Largometrajes, Competencia Nacional de Largometrajes, Competencia Internacional de Cortometrajes y la Competencia Internacional de Nuevos Lenguajes.

Las películas serán evaluadas por el equipo de programación del festival, siendo publicadas las obras seleccionadas el próximo 17 de octubre para las distintas competencias oficiales del certamen, que serán exhibidas en noviembre próximo.

Entre los premios resaltan los de Mejor Largometraje Internacional (US\$2.500), Mejor Largometraje Nacional (US\$2.000), Mejor Cortometraje Internacional (US\$1.000) y Mejor trabajo de Competencia de Nuevos Lenguajes (US\$1.500), además del Trofeo Chango.