



23 de Enero, 2019

Museo de Antofagasta presente en importante capacitación china

Adquirir las competencias técnicas para aplicarlas al quehacer laboral en el Museo de Antofagasta y en los desafíos que involucra la implementación del programa RE-ORG Chile, además de compartir experiencias con aquellos actores interesados en el desarrollo de la gestión patrimonial nacional y latinoamericana, fue lo que motivó a Verónica Díaz Vilches, encargada de colecciones del Museo de Antofagasta, a postular a esta iniciativa financiada por el Ministerio de Comercio de China, organizada por la Academia Central de Administración Cultural y Turística de China.

El Área de Colecciones coordina las diversas tareas vinculadas a la conservación de las piezas patrimoniales que alberga el museo, tanto las que están en la exhibición permanente como las almacenadas en los depósitos, mayoritariamente utilizadas con fines de investigación. Su labor es fundamental para asegurar la preservación del patrimonio arqueológico, geológico, histórico, bioantropológico y etnológico que resguarda la institución.



Noticias AND

Esta pasantía le permitirá aportar al desarrollo de políticas de protección del patrimonio nacional por medio de sus funciones permanentes como trabajadora del Sistema Nacional de Museos, que patrocinó su postulación, y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, indicó Verónica Díaz, quien postuló a través de la Agencia de Cooperación Internacional AGCI Chile.

Es primera vez que se extiende esta convocatoria a Chile y Argentina, que se sumaron a otros países como México, Perú, República Dominicana, Venezuela y Panamá.