

# Noticias AND



24 de Mayo, 2019

## **Antofagastinos disfrutaron de un variado y extenso Circuito Patrimonial 2019**

*La Plaza del Teatro Municipal fue uno de los puntos principales de esta gran actividad familiar del fin de semana.*

Uno de los circuitos patrimoniales más extensos de los últimos años y con una gran convocatoria se vivió este fin de semana en Antofagasta en diversos puntos de la ciudad.

De norte, centro y sur de la capital regional las familias se levantaron muy temprano para conocer y disfrutar de nuestra rica historia patrimonial conociendo edificios históricos y también disfrutando de los artistas y propuestas nortinas que resaltan el trabajo y legado de hombres y mujeres del norte.

En el caso de la plazoleta del Teatro Municipal tuvo una variada cartelera musical pasando por la música folclórica de Simma Haili, el jazz de Hot Fingers, el Coro Croata Jadran, la Tuna de la Universidad de Antofagasta y un gran cierre con un increíble coro Gospel.

Mientras que en el interior del Teatro hubo una exposición de cuadros patrimoniales del pintor Jorge Mella y una exhibición de documentales de la historia de Antofagasta.

**[www.antofagastanoduerme.cl](http://www.antofagastanoduerme.cl)**



# Noticias AND

Para Karen Rojo, Alcaldesa y Presidenta del Directorio de la Corporación Cultural de Antofagasta “esta jornada fue maravillosa porque la gente valora y entiende el sentido de conocer nuestro patrimonio, de apoyar lo nuestro y reconocer el legado de quienes forjaron esta ciudad. Este año los puntos fueron muchos más que en años anteriores y muy diversos, entendiendo la necesidad de resaltar nuestra historia”.

Mientras que Gloria Valdés, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio “hemos vivido una gran fiesta ciudadana donde la familia, niños, jóvenes, adultos han disfrutado al máximo de todas las actividades que estuvieron presentes en la ciudad. Esperemos que no solo ahora sino siempre la gente salga y cuide el patrimonio, porque este es un día en que la gente ha celebrado la cultura en Antofagasta”.

Por su parte Erik Portilla, Secretario General Ejecutivo de la Corporación Cultural de Antofagasta, en este “séptimo año consecutivo en el Circuito Patrimonial estamos muy felices por la concurrencia de la gente. La respuesta de los ciudadanos es lo que nos motiva a seguir trabajando para este tipo de actividades. Hay un desafío de crear una identidad patrimonial y un arraigo local hacia los ciudadanos de Antofagasta, en este día es especial se debe crear un vínculo y una visión de lo que queremos como ciudad”.