



1 de Diciembre, 2018

Banda de rock hace covers de canciones infantiles para los más pequeños

"Peluche" tuvo su presentación debut durante la tocata Libre y Feliz para conmemorar el Día de la Música.

Fabiola Vega Molina

Ayer fue la primera presentación masiva de la agrupación antofagastina "Peluche" y lo hizo ante un público exigente y difícil: los pequeños estudiantes de la escuela Libre y Feliz Ckontatur.

Covers de canciones de 31 Minutos como "Mi equilibrio Esperitual" de Freddy Turbina, "Diente Blanco no te vayas" o canciones de El Chavo del Ocho fueron las que tocó este grupo de rock en la explanada del Museo Regional ante una veintena de niños, los que quedaron maravillados con la presentación.

Pero ¿cómo nació esta agrupación? Según los integrantes de la banda, todo partió durante un cumpleaños infantil.

"Estábamos en un cumpleaños y tocamos, ahí nos vieron y nos invitaron a esta actividad. La banda empezó hace muy poco tiempo", dijeron los integrantes de la banda.

Además agregaron que la banda partió por "la necesidad de nosotros también de inculcar la música o la cultura.



Noticias AND

"más allá de lo que se está expresando en los niños como el reguetón o ese tipo de canciones. (...) Nosotros como músicos también tenemos la responsabilidad de masificar la música, no solamente el rock sino que todo ámbito".

Referente a la música, por el momento solo realizan covers aunque no descartan hacer sus propias composiciones.

"Esta va a ser nuestra primera presentación, para poder generar eventos y queremos hacer cosas como no cobrar y trabajar con más niños y más ahora que viene el verano", dijo Rodrigo Gallegos, baterista de la banda.

Tocata

El debut de "Peluche" se hizo durante la celebración del Día de la Música por parte de la Escuela Libre y Feliz Ckontatur.

"Esta es una actividad que está dentro del programa curricular del año y que el objetivo de esto es acercar a los niños y niñas a las artes", expresó Nelly Siede, cofundadora de la escuela.

Además, manifestó que esta es la primera versión de la tocata Libre y Feliz y que desean seguir replicando en otros años.

Siede indicó que la escuela trabaja bajo la metodología de Lefebre Lever, metodología creada por una chilena