



**12 de Mayo, 2019**

## **30 AÑOS DE HISTORIA CINEMATOGRÁFICA**

Con el propósito de difundir el patrimonio material e histórico de 30 años de trabajo artístico de la investigadora y profesora Alicia Vega, en la Sala de Arte de Fundación Minera Escondida se presenta la exposición "30 años del Taller de Cine para niños (1985 - 2015)", itinerancia nacional que da cuenta del legado creativo de los más de seis mil niños y niñas que participaron en su Taller de Cine, realizado entre los años 1985 y 2015. El arribo de la muestra incluye conversatorios, visionados de películas y visitas mediadas por la propia Alicia Vega, quien a sus 88 años estuvo presente en todas las etapas de la formulación del proyecto Fondart nacional 2019, que permitió esta itinerancia y montaje de cada uno de los materiales del archivo del taller.

Sobre su aproximación al activismo desde la cultura y las artes, Alicia comenta que su fin es "que el otro conozca el trazado de lo que me propongo, lo que yo voy a entregar y lo que yo espero recibir. Mi ritmo ha sido bastante controlado. El ritmo de la naturaleza es un plano seguro. A lo que me he rebelado siempre es a la pobreza y a la tortura".

### ***Habilidades creativas***

"La exposición 30 años del Taller de Cine para niños de Alicia Vega (1985-2015), es parte de la programación de nuestra Sala de Arte en Antofagasta, instancia que busca ser un aporte en la línea de la educación artística generando espacios de reflexión a través del arte y la

[www.antofagastanoduerme.cl](http://www.antofagastanoduerme.cl)



# Noticias AND

## *Habilidades creativas*

"La exposición 30 años del Taller de Cine para niños de Alicia Vega (1985-2015), es parte de la programación de nuestra Sala de Arte en Antofagasta, instancia que busca ser un aporte en la línea de la educación artística generando espacios de reflexión a través del arte y la cultura", explicó Marcela Oyarzún, líder de programas de Fundación Minera Escondida.

Iniciado en 1985 como un proyecto abierto y gratuito a la comunidad, en sectores de extrema pobreza, Alicia Vega buscó desarrollar habilidades creativas y sociales en sus participantes