



11 DE SEPTIEMBRE, 2018

Más de mil películas postularon para Antofacine versión 2018

Trabajos de 65 países participaron para ser parte de la competencia que se desarrollará entre el 16 y 20 de noviembre en Antofagasta.

A solo dos meses de la realización del Festival Internacional de Cine de Antofagasta Antofacine, que se desarrollará del 16 al 20 de noviembre, 1.190 títulos provenientes de 65 países de todo el orbe, fueron los que llegaron para participar en esta nueva versión, superando las cifras de festivales anteriores.

Un certamen que contará con diversas instancias como son la Competencia de Largometraje Internacional, Competencia de Largometraje Nacional, Competencia de Cortometraje Internacional y Competencia Nuevos Lenguajes.

Las cintas que llegaron de diversas partes del mundo, tanto de América, Europa, Asia y África, son de países tan diversos como Kazajistán, Nepal, Indonesia, Japón, Marruecos, China, Ucrania, Canadá, Panamá, Puerto Rico, Suecia e incluso Sahara Occidental, entre otros lugares.

www.antofagastanoduerme.cl



Noticias AND

Las películas serán evaluadas por el equipo de programación del festival, siendo publicadas las obras seleccionadas el próximo 16 de octubre para las distintas instancias oficiales del certamen, que serán exhibidas en noviembre próximo.

Un trabajo que sumará, al igual que en versiones anteriores, las ventanas paralelas (Resistencias), D- formación, además de la residencia Mirando el Territorio. Asimismo, Antofacine reafirma su compromiso con las nuevas audiencias, los públicos más jóvenes (Cinemalistas), con temáticas contingentes, que preocupan a nivel país y mundial, como la normalización de la discapacidad y las diferencias.

Para Francisca Fonseca, Directora de Antofacine, "este encuentro es único, podemos en una semana ver lo mejor del cine regional, nacional y mundial. Invitamos a toda la comunidad de Antofagasta a ser parte de esta fiesta del cine".

Premios

Entre los premios en que competirán las cintas nacionales e internacionales resaltan los de Mejor Largometraje Internacional (US\$2.500), Mejor Largometraje Nacional (US\$2.000), Mejor Cortometraje Internacional (US\$1.000) y Mejor trabajo de Competencia de Nuevos Lenguajes (US\$1.500).

Esta séptima versión de Antofacine busca potenciar el desarrollo del sector audiovisual de la región y del país, aportando con la creación de un espacio profesional para la difusión de obras audiovisuales, tanto regionales, nacionales como internacionales; la formación de públicos para el cine autoral nacional e internacional, y la creación de un polo de encuentro en Antofagasta, para la necesaria interacción entre los diversos agentes que participan en la cadena productiva audiovisual.

Este festival que es organizado y producido por Centro Artístico Cultural Retornable. Además es financiado por el Gobierno Regional de Antofagasta, con recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, F.N.D.R., 2% Cultura, Año 2018, aprobados por el Consejo Regional CORE de Antofagasta.